

Diego Serrano

Por Xxx Xxx

Diego Serrano es un pintor apasionado del mundo el automóvil, que sabe transmitir a través de sus cuadros ese sentimiento. Siempre está implicado en temas que conciernen al automóvil, todo su mundo gira alrededor de él, parece que en vez de sangre lleve gasolina por sus venas.

Vamos a tratar de conocerle personalmente un poco más, ya que muchos de vosotros conocéis obras suyas, sobre todo las que han servido para ilustrar algunas cajas de coches de slot.

¿Te gusta el tema del automóvil para tu trabajo artístico?

Aunque desde pequeño siempre he estado dibujando coches o cualquier cosa que se moviera

(cosa que mas de un disgusto escolar me costó), lo alternaba con otros motivos de pintura véase bodegones, retratos, etc. Pero no me sentía plenamente identificado y fue a principio de los años noventa cuando di un giro a mi manera de pintar dirigiéndolo a lo que mas me gustaba, el automóvil, siendo mis primeros pasos con un estilo realista, como si de un retrato se tratase, donde cualquier detalle era reflejado en el lienzo, sus sombras y luces, junto con el brillo de los cromados abarcaba un abanico de tonos cromáticos. A posteriori, y gracias a la demanda de cuadros en la que principalmente estaba presente el vehículo de competición pude descubrir el pragmatismo que unir dos estilos bien diferentes el realismo

con el impresionismo, del primero tomé el realismo como he comentado anteriormente, donde los mas mínimos detalles de cada vehículo se ven reflejados en cada cuadro dando



especial hincapié en los reflejos cromáticos que solamente puede dar la chapa. Del segundo estilo, trazos gruesos mezclados con toques finos de pincel, hacían una mezcla de color y fuerza donde cada coche de competición se podía apreciar en todo su esplendor la sensa-

ción de movimiento donde los Fórmula 1, rallye y circuitos se veían así reflejados en su entorno real.

¿Has colaborado con los fabricantes de slot?

Como he enfocado mis cuadros desde esta perspectiva,



varias firmas empezaron a encargarme trabajos para su empresa, salones del automóvil, carteles, calendarios etc. También revistas del sector del automóvil me demandaban artículos ilustrados. Donde se podía ver desde otro punto de vista a un clásico.

Fue a mediados del dos mil cuando entre en el mundo del slot colaborando con firmas para ilustrar sus productos, entre ellas Slot Classic que gracias a su alma mater Cesar Jiménez fue el primero en fijarse como hacer una presentación de su producto, a partir de ese momento

otras firmas de slot vieron esta iniciativa interesante donde poder mostrar cada modelo de slot reflejado de forme artística, así firmas con Hobbyclassic, Hobby slot Classic, Colecciolandia etc. y esta propia revista.

Además eres un gran aficionado al slot ¿No?

Cabe decir que para mí es un grado de satisfacción trabajar para las firmas de slot, ya que esta afición me viene desde pequeño, me traía gratos recuerdos, ya a mediados de los sesenta tuve la suerte de que mi padre me regalara mi primer Scalextric, para mí era una gozada ver a esos "seiscientos" que luego después los cambie por sendos "pagodas" corretear por las pistas. Desde entonces he sido un enamorado del "Scalextric" cosa que ahora

se denomina slot. Todavía hay personas de mi entorno que este término no lo entiende y siempre slot les estará vinculado a Scalextric. Por tanto no es extraño que entre mi colección de miniaturas tenga un rincón privilegiado para estos coches de 1:32 que tantas satisfacciones me han dado.

Por todos estos motivos perteneczo al club de slot de mi ciudad, donde cuando puedo y el tiempo me lo permite disfruto de darle al gatillo, eso sí siempre me han atraído los modelos clásicos, donde una parte de mi niñez me recuerda esas tardes con mis amigos donde compartíamos esta bella afición.

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO:

<http://www.diegoserrano.net/>